



Voici quelques outils pour réfléchir, partager et répondre aux questions du Synode. Certains de ces outils conviennent particulièrement aux enfants, aux jeunes et aux personnes qui préfèrent des approches simples et faciles à comprendre.

APPROCHE NARRATIVE

Raconter ou écrire sa propre histoire de foi et son cheminement avec l'Église

L'histoire de sa vie - Les personnes peuvent être invitées à raconter leur histoire, leur vision des croyances, la manière dont elles ont cherché à prendre leur place dans l'Église. Lors de la synthèse diocésaine ou nationale, il faudra veiller à ne pas lire ces histoires comme de simples témoignages, mais d'entendre les pistes qu'elles ouvrent pour les Églises locales.

Un texte qui suscite des échanges - On peut inviter un petit groupe de personnes à écrire un texte commun; puis d'autres groupes de personnes réagissent à ce texte et le commentent à partir de leur propre vie quotidienne. Cette façon de faire peut s'appliquer à l'écoute des histoires de vie des uns et des autres, qui peuvent être partagées avec des groupes d'autres personnes. Tous ces textes peuvent également ouvrir les yeux des autres chrétiens sur la mission de l'Église et sa capacité à rejoindre tout le monde.

Trouver les mots justes - Les participants peuvent être invités à dire ce que l'Église évoque en eux, ou à nommer les mots qui désignent ce qu'il faut pour « marcher ensemble avec Jésus » (traduction possible de la synodalité), puis quels sont les mots qui font obstacle au « marcher ensemble » ; ils peuvent ensuite être invités à expliquer pourquoi ils ont évoqué tel ou tel mot. Les participants peuvent alors choisir les mots les plus significatifs et les plus aptes à transmettre le message du groupe.

UTILISATION D'IMAGES ET CRÉATION ARTISTIQUE

Communiquer par l'image - Présenter avec différentes images, les gens sont invités à trouver celles qui capturent le mieux ce que signifie pour eux le fait de marcher ensemble dans l'Église. Les participants peuvent ensuite expliquer pourquoi ils ont choisi une image en particulier. Sur la base de ces échanges, un texte commun peut être rédigé.

Une création artistique individuelle ou partagée - Les personnes sont invitées à dessiner une image de l'Église dans laquelle elles marchent ensemble, et sont invitées à commenter leur dessin. Les personnes peuvent également réaliser ensemble une création artistique, afin de représenter visuellement l'Église ou leur place dans celle-ci. Dans tous les cas, une fois l'œuvre réalisée, les participants sont invités à échanger sur ce qu'ils ont créé; leurs commentaires peuvent alors être transmis ainsi que leurs créations.

Écrire ensemble - Les participants sont invités à écrire une histoire, un poème, une prière, un psaume ou un chant sur le thème « marcher ensemble avec Jésus » ou « marcher ensemble dans l'Église ». Ce texte peut être destiné à actualiser des passages choisis des Évangiles ou des Actes des Apôtres.

APPROCHE SCRIPTURALE

Partage de l'Évangile - La Parole de Dieu inspire et éclaire notre voyage ensemble, nous donnant de la nourriture à partager les uns avec les autres en chemin. Les participants sont invités à commenter les attitudes des personnages et à y réagir; on peut leur demander si tel geste ou telle parole de Jésus leur rappelle ou éclaire quelque chose dans leur vie quotidienne. Nous pouvons ensuite chercher comment un passage particulier de l'Évangile renouvelle notre façon de vivre dans l'Église. Par exemple, nous pouvons lire Mc 10, 46-52, en observant l'attitude des différents personnages, ce que cela évoque de l'Église telle que nous la connaissons, puis comment Jésus permet à Bartimée, exclu, d'avancer avec tout le monde. De même, nous pouvons prier sur Luc 24, 13-35, en voyant Jésus transformer la déception des disciples en joie et en dynamisme missionnaire sur la route d'Emmaüs, en faisant brûler leur cœur en eux, en marchant avec eux sur le chemin.

