



Amoureuses

un film de *Louise Sigouin* Direction photo *Marc André Barsalou*
Montage *Danielle Marleau* et *Samuel Caron* Montage son
Nataq Huault Mixage *Jean-Paul Vialard* Colorisation *Simon
Boissonneaux* Caméra additionnelle à La Saint-Dominique
Éric Turcotte Prise de son *Louise Sigouin* Graphisme *Arthur Grével*





MOT DE LOUISE SIGOUIN

C'est au cours de mon travail de préparation autour d'un projet s'intéressant aux différentes façons d'habiter et de prendre soin d'un lieu que j'ai été amenée à faire la rencontre de la moniale Marie-Éva et c'est ainsi que le projet du film *Amoureuses* a germé.

La vie contemplative des moniales attire, interpelle, questionne sur un tel parcours humain, un choix de vie.

C'est avec un profond respect et une ouverture à la beauté mystérieuse des lieux et de leur vie qu'un rapprochement s'est établi avec les moniales ; nous avons développé lentement un sincère lien de confiance.

C'est durant ce tournage que la décision de vendre le monastère a été prise et par le fait même leurs confidences sont devenues le témoignage de la fin d'une époque d'où l'importance de ce document exceptionnel pour l'histoire du Québec.

Une synchronicité lie la présente sortie du film au cinéma et la volonté légitime de citoyens de préserver le monastère de Berthierville.

SYNOPSIS

« J'aime voir notre monastère comme **une oasis de paix** et de silence dans un monde trop souvent pris en otage par la vitesse et le bruit. »

- Une moniale de Berthierville

Pour la première fois, des sœurs cloîtrées acceptent de se laisser filmer durant un an dans tous les aspects essentiels de leur existence. Seule communauté francophone de moniales dominicaines en Amérique du Nord depuis près d'un siècle, les moniales de Berthierville se livrent dans un documentaire rare et unique où s'entremêlent des témoignages et des archives exceptionnels. C'est à un voyage spirituel au cœur de l'intimité du monastère auquel vous êtes conviés.



BIOGRAPHIE

« Je suis une force du passé qui est en train de disparaître. » Cette phrase de Pasolini me décrit parfaitement.

Ma motivation artistique est d'illustrer et de sentir le mouvement de la vie à travers l'épaisseur du temps, la préservation et la mise en valeur de notre patrimoine ainsi que la recherche et l'expérimentation de rituels funéraires.

Depuis fort longtemps, je veux participer à créer de l'âme par la poésie en images et en mots et témoigner des trésors enfouis de notre histoire, de notre mémoire.



© Julia Marois

Fille et petite-fille de commerçantes, j'ai vécu à Laval à partir de l'âge de mes cinq ans. Depuis une trentaine d'années, je vis dans un quartier bucolique de St-Vincent-de-Paul. Mes quatre garçons de 38 à 26 ans font partie de ma vie. Une sensibilité particulière m'habite face au monde qui m'entoure et sa finalité.

- Membre fondateur de Patrimoine en Tête, un groupe de St-Vincent-de-Paul à Laval;
- Membre de la Commission consultative pour la culture et le patrimoine à Laval;
- Un deuxième cycle en études sur la mort à l'UQAM;
- Projets artistiques et animations sur les rites entourant la mort;
- Pendant huit ans, expérimentation d'une approche théâtrale d'improvisation avec Le Théâtre de nos histoires;
- Publication d'un beau livre *Les Commerces immortels du Québec*, publié par les Éditions Trois-Pistoles de Victor-Lévy Beaulieu. Récipiendaire du Prix Marcel-Couture et de la bourse d'Hydro-Québec.



Amoureuses



un film de
LOUISE SIGOUIN

produit par
SAMUEL CARON - TÉLESCOPE FILMS et LOUISE SIGOUIN

direction photo
MARC ANDRÉ BARSALOU

montage
DANIELLE MARLEAU et SAMUEL CARON

montage son
NATAQ HUAULT

mixage
JEAN-PAUL VIALARD

colorisation
SIMON BOISSONNEAUX

caméra additionnelle à La Saint-Dominique
ÉRIC TURCOTTE

prise de son
LOUISE SIGOUIN

graphisme affiche
ARTHUR GRIVEL

Durée : 75 minutes - 2019

DISTRIBUTION AU CANADA



K-Films Amérique
210, avenue Mozart Ouest
Montréal, Québec H2S 1C4
info@kfilmsamerique.com
514 277-2613

PRESSE

Philippe Belzile
K-Films Amérique
philippe@kfilmsamerique.com



www.kfilmsamerique.com