

La famille

chœur à quatre voix mixtes

texte : Lise Berger, s.j.s.h (couplets)

Mario Jacques (refrain)

mélodie : Mario Jacques

harmonisation : Jean Morissette

Introduction $\text{♩} = 72$

Refrain

S. La fa - mil - le, La fa - mi - lia. 1. Foy - yer —
2. Hearth —
3. Ho - gar de

A. La fa - mil - le, La fa - mi - lia. 1. Foy - er —
2. Hearth —
3. Ho - gar de

T. The fa - mi - ly, La fa - mi - lia. 1. Foy - er —
2. Hearth —
3. Ho - gar de

B. The fa - mi - ly, La fa - mi - lia. 1. Foy - er —
2. Hearth —
3. Ho - gar de

15

S. de mi - sé - ri - cor - de. Ma fa - mil - le, My fa - mi - ly, Mi fa - mi - lia,
of — mer - cy.
la mi - se - ri - cor - dia

A. de mi - sé - ri - cor - de. — Ma fa - mil - le, My fa - mi - ly, — Mi — fa - mi - lia,
of — mer - cy.
la mi - se - ri - cor - dia.

T. de mi - sé - ri - cor - de. Ma fa - mil - le, My fa - mi - ly, Mi fa - mi - lia,
of — mer - cy.
la mi - se - ri - cor - dia.

B. de mi - sé - ri - cor - de Ma fa - mil - le, My fa - mi - ly, Mi fa - mi - lia,
of — mer - cy
la mi - se - ri - cor - dia

22 $\text{♩} = 88$

S.
 Dieu lui don - ne vie! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu -
 God gives it life!
 Dios de la vi - da!

A.
 Dieu lui don - ne vie! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu -
 God gives it life!
 Dios de la vi - da!

T.
 Dieu lui don - ne vie! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu -
 God gives it life!
 Dios de la vi - da!

B.
 Dieu lui don - ne vie! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu -
 God gives it life!
 Dios de la vi - da!

27 *Interlude* *Fine*

S.
 - ia! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!
 - ia! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

A.
 - ia! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!
 - ia! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

T.
 - ia! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!
 - ia! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

B.
 - ia! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!
 - ia! Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!

34 $\text{♩} = 72$ Couplets

S.

1. La fa - mil - le, Où un mi - nis - tè - re se vit _____ Ce - lui d'é -
 2. La fa - mil - le, Jar - din de crois - sance et de foi _____ Lieu pour ac -
 3. La fa - mil - le, Lieu de souf - frances et de ten - sions _____ Com - mu - nau -
 4. La fa - mil - le, Es - pa - ce de mes re - trou - vaill - les _____ Où nous in -
 5. La fa - mil - le, É - crin où j'ai beau - coup re - çu _____ Me rend tou -
 6. La fa - mil - le, I - ma - ge de la Tri - ni - té _____ Le re - flet

A.

1. La fa - mil - le, Où un mi - nis - tè - re se vit _____ Ce - lui d'é -
 2. La fa - mil - le, Jar - din de crois - sance et de foi _____ Lieu pour ac -
 3. La fa - mil - le, Lieu de souf - frances et de ten - sions _____ Com - mu - nau -
 4. La fa - mil - le, Es - pa - ce de mes re - trou - vaill - les _____ Où nous in -
 5. La fa - mil - le, É - crin où j'ai beau - coup re - çu _____ Me rend tou -
 6. La fa - mil - le, I - ma - ge de la Tri - ni - té _____ Le re - flet

T.

1. La fa - mil - le, Où un mi - nis - tè - re se vit _____ Ce - lui d'é -
 2. La fa - mil - le, Jar - din de crois - sance et de foi _____ Lieu pour ac -
 3. La fa - mil - le, Lieu de souf - frances et de ten - sions _____ Com - mu - nau -
 4. La fa - mil - le, Es - pa - ce de mes re - trou - vaill - les _____ Où nous in -
 5. La fa - mil - le, É - crin où j'ai beau - coup re - çu _____ Me rend tou -
 6. La fa - mil - le, I - ma - ge de la Tri - ni - té _____ Le re - flet

B.

1. La fa - mil - le, Où un mi - nis - tè - re se vit _____ Ce - lui d'é -
 2. La fa - mil - le, Jar - din de crois - sance et de foi _____ Lieu pour ac -
 3. La fa - mil - le, Lieu de souf - frances et de ten - sions _____ Com - mu - nau -
 4. La fa - mil - le, Es - pa - ce de mes re - trou - vaill - les _____ Où nous in -
 5. La fa - mil - le, É - crin où j'ai beau - coup re - çu _____ Me rend tou -
 6. La fa - mil - le, I - ma - ge de la Tri - ni - té _____ Le re - flet

40 *D.S.*

S.

-poux et d'é - pou - se, de pa - rents qui chan - tent d'a - mour. _____
 - cueil - lir sans ces - se, et don - ner des fleurs de par - don. _____
 - té de per - son - nes aux vi - sa - ges pleins de ten - dres - se.
 - ven - tons la fê - te ri - che de pré - sence et de vi - e.
 - jours mis - sion - nai - re de Jé - sus, de son É - van - gi - le.
 du Dieu - Fa - mil - le, , où tous sont u - nis dans l'a - mour. _____

A.

-poux et d'é - pou - se, de pa - rents qui chan - tent d'a - mour. _____
 - cueil - lir sans ces - se, et don - ner des fleurs de par - don. _____
 - té de per - son - nes aux vi - sa - ges pleins de ten - dres - se.
 - ven - tons la fê - te ri - che de pré - sence et de vi - e.
 - jours mis - sion - nai - re de Jé - sus, de son É - van - gi - le.
 du Dieu - Fa - mil - le, , où tous sont u - nis dans l'a - mour. _____

T.

-poux et d'é - pou - se, de pa - rents qui chan - tent d'a - mour. _____
 - cueil - lir sans ces - se, et don - ner des fleurs de par - don. _____
 - té de per - son - nes aux vi - sa - ges pleins de ten - dres - se.
 - ven - tons la fê - te ri - che de pré - sence et de vi - e.
 - jours mis - sion - nai - re de Jé - sus, de son É - van - gi - le.
 du Dieu - Fa - mil - le, , où tous sont u - nis dans l'a - mour. _____

B.

-poux et d'é - pou - se, de pa - rents qui chan - tent d'a - mour. _____
 - cueil - lir sans ces - se, et don - ner des fleurs de par - don. _____
 - té de per - son - nes aux vi - sa - ges pleins de ten - dres - se.
 - ven - tons la fê - te ri - che de pré - sence et de vi - e.
 - jours mis - sion - nai - re de Jé - sus, de son É - van - gi - le.
 du Dieu - Fa - mil - le, , où tous sont u - nis dans l'a - mour. _____